

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|-----------------------|----------------|---------|--------|
| 1 | 不思議の国のアリス | 草間弥生 | グラフィック社 | 2,000 |
| 2 | 哲学大図鑑 | | 三省堂 | 3,000 |
| 3 | 造形思考 上・下 | パウル・クレー | 新潮社 | 10,000 |
| 4 | 直立せよ 一行の詩 | 佐佐木幸綱 | 青土社 | 800 |
| 5 | 眼の海 | 逸見庸 | 毎日新聞社 | 500 |
| 6 | 求めない | 加島祥造 | 小学館 | 500 |
| 7 | ますの。柘野浩一短歌集 | 柘野浩一 | 実業之日本社 | 500 |
| 8 | メキシコ、静かなる光と時 (写真集) | マヌエル・アルバレス・ブラボ | クレヴィス | 1,000 |
| 9 | 明恵 夢を生きる | 河合隼雄 | 京都松柏社 | 1,000 |
| 10 | カントとカモノハシ (下) | ウンベルト・エーコ | 岩波書店 | 1,500 |
| 11 | 哲学の密かな闘い | 永井均 | ぶねうま舎 | 1,000 |
| 12 | 哲学の賑やかな喧嘩 | 長い均 | ぶねうま舎 | 1,000 |
| 13 | 詩って何だろう | 谷川俊太郎 | 筑摩書房 | 800 |
| 14 | カフカ・ベンヤミン・ベルリン 経験体の時間 | 浅井健二郎 | 高科書店 | 1,000 |
| 15 | 黄昏客思 | 松浦寿輝 | 文芸春秋 | 1,000 |
| 16 | 耳うらの星 | 東直子 | 幻戯書房 | 1,000 |
| 17 | 哲学の起源 | 柄谷行人 | 岩波書店 | 1,500 |
| 18 | 排除の現象学 | 赤坂憲雄 | 筑摩書房 | 1,000 |
| 19 | 食べられないために | ギルバード・ウォルドバウアー | みすず書房 | 1,500 |
| 20 | 絞り出し ものぐさ精神分析 | 岸田秀 | 青土社 | 900 |
| 21 | 良寛さんのひとり遊び | 青木善保 | 文芸社 | 800 |
| 22 | 俳句の海に潜る | 中沢新一・小澤實 | 角川書店 | 900 |
| 23 | 単一民族神話の起源 | 小熊英二 | 新曜社 | 2,000 |
| 24 | 全南島論 | 吉本隆明 | 作品社 | 2,500 |
| 25 | エルサレムのアイヒマン | ハンナ・アーレント | みすず書房 | 2,000 |
| 26 | 孤独の発明 または言語の政治学 | 三浦雅士 | 講談社 | 1,700 |
| 27 | 日本語のゆくえ | 吉本隆明 | 光文社 | 750 |
| 28 | モノに心はあるのか | 森山徹 | 新潮選書 | 600 |
| 29 | 遊殺 高山登作品集 1968-2010 | 高山登 | 赤々社 | 2,000 |
| 30 | 接続する 中也 | 疋田雅昭 | 笠間書店 | 1,400 |
| 31 | 桑原甲子雄の写真 | | 世田谷美術館 | 1,000 |
| 32 | 晩年様式集 | 大江健三郎 | 講談社 | 900 |
| 33 | ミラーさんとピンチョンさん | レオポルト・マウラー | 水声社 | 750 |
| 34 | 水死 | 大江健三郎 | 講談社 | 1,000 |
| 35 | 永続敗戦論 | 白井聡 | 太田出版 | 850 |
| 36 | なめらかで熱くて甘苦くして | 川上弘美 | 新潮社 | 700 |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|------------------------------|------------------|----------|-------|
| 37 | ファンタジア | ブルーノ・ムナーリ | みすず書房 | 1,400 |
| 38 | 哲学塾 魂への態度 | 神崎繁 | 岩波書店 | 650 |
| 39 | 人間は考えるFになる | 土屋賢二 × 森博嗣 | 講談社 | 700 |
| 40 | 跳びはねる思考 | 東田直樹 | イースト・プレス | 650 |
| 41 | クレイジー・イン・ジャパン べてるの家のエスノグラフィー | 中村かれん | 医学書院 | 1,000 |
| 42 | 柴笛と地図 | 三木卓 | 集英社 | 1,000 |
| 43 | ほりだしもの | 金子光晴 | 大和書房 | 500 |
| 44 | 韓半島からきた倭国 | 李鐘恒 兼川晋訳 | 新泉社 | 1,000 |
| 45 | 十階 | 東直子 | ふらんす堂 | 1,000 |
| 46 | サングラスの少女 | 北山修 | 中央公論社 | 400 |
| 47 | 歴史を考えるヒント | 網野善彦 | 新潮選書 | 500 |
| 48 | 沈黙の世界 | マックス・ピカート 佐野利勝訳 | みすず書房 | 900 |
| 49 | ラカン 鏡像段階 | 福原泰平 | 講談社 | 700 |
| 50 | 新哲学対話 | 飯田隆 | 筑摩書房 | 1,000 |
| 51 | 踏み跡にたたずんで | 小野正嗣 | 毎日新聞出版 | 800 |
| 52 | まなざしの地獄 | 見田宗介 | 河出書房新社 | 600 |
| 53 | 深呼吸の必要 | 長田弘 | 晶文社 | 900 |
| 54 | ハックルベリーフィンの冒険 | マーク・トウェイン 柴田元幸訳 | 研究社 | 1,700 |
| 55 | 中動態の世界 | 國分功一郎 | 医学書院 | 1,000 |
| 56 | 夏物語 | 川上未映子 | 文藝春秋 | 900 |
| 57 | 形とくらしの雑草図鑑 | 岩瀬徹 | 全国農村教育協会 | 1,000 |
| 58 | 列島の歴史を語る | 網野善彦 | チクマ学芸文庫 | 500 |
| 59 | 子どものスイッチ | 斎藤次郎・福尾野歩・増田喜昭 | 雲母書房 | 800 |
| 60 | 芸術的抵抗と挫折 | 吉本隆明 | 未来社 | 600 |
| 61 | 「私」とは何か | 浜田寿美男 | 講談社選書メチエ | 900 |
| 62 | 環境世界と自己の系譜 | 大井玄 | みすず書房 | 1,700 |
| 63 | その姿の消し方 | 堀江敏幸 | 新潮社 | 700 |
| 64 | 老人と子供の考古学 | 山田康弘 | 吉川弘文館 | 900 |
| 65 | 特別授業 3・11 君たちはどう生きるか | あさのあつこ 橋爪大三郎 他 | 河出書房新社 | 600 |
| 66 | ありがとうは僕の耳にこだまする | 東田直樹 | 角川学芸出版 | 700 |
| 67 | フッサールのコギト | ガストン・ベルジュ 北村浩一郎訳 | せりか書房 | 700 |
| 68 | 見られることの権利<顔>論 | 鷲田清一 | メタローク | 1,250 |
| 69 | at プラス 18 特集 柳田国男と遊動性 | 柄谷行人・赤坂憲雄 | 太田出版 | 700 |
| 70 | 庭 | 小山田浩子 | 新潮社 | 800 |
| 71 | 岩波科学ライブラリー オノパトペの謎 | 窪菌晴夫編 | 岩波書店 | 700 |
| 72 | 子ども主義宣言 | 東京都図画工作研究会 編著 | 三晃書房 | 1,000 |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|-------------------|--------------------|------------|-------|
| 73 | 最終講義 | 内田樹 | 文春文庫 | 350 |
| 74 | 猫を拾いに | 川上弘美 | 新潮文庫 | 250 |
| 75 | 最後の授業 心をみる人たちへ | 北山修 | みすず書房 | 900 |
| 76 | 無思想の発見 | 養老孟司 | ちくま新書 | 300 |
| 77 | 五感をひらく 10のレッスン | 上野行一 執筆・監修 | 美術出版社 | 400 |
| 78 | 最終講義 分裂病私見 | 中井久夫 | みすず書房 | 1000 |
| 79 | 増補 悲劇の発生論 | 北山修 | 金剛出版 | 1,400 |
| 80 | えーえんとくちから 笹井宏之作品集 | 笹井宏之 | PARCO 出版 | 800 |
| 81 | 平成の徒然草 | 島崎清海 | 文化書房博文社 | 1,000 |
| 82 | 今和次郎採集講義 | 今和次郎 | 青幻舎 | 1,000 |
| 83 | 造形ワークショップ入門 | 高橋陽一 編著 | 武蔵野美術大学出版局 | 800 |
| 84 | 木田元の最終講義 | 木田元 | 角川ソフィア文庫 | 300 |
| 85 | 資本主義の終焉と歴史の危機 | 水野和夫 | 集英社新書 | 300 |
| 86 | 神曲 地獄編 | ダンテ 三浦逸雄訳 | 角川ソフィア文庫 | 400 |
| 87 | 「自分」の壁 | 養老孟司 | 新潮新書 | 300 |
| 88 | 宮沢賢治詩集 | 宮沢賢治 | ハルキ文庫 | 250 |
| 89 | 日本の歴史をよみなおす (全) | 網野善彦 | ちくま学芸文庫 | 500 |
| 90 | 哲学の使い方 | 鷲田清一 | 岩波新書 | 400 |
| 91 | 古事記の暗号 | 藤村由加 | 新潮文庫 | 200 |
| 92 | 被差別部落のわが半生 | 山下力 | 平凡社新書 | 350 |
| 93 | 時間と自由 | ベルクソン 中村文郎訳 | 岩波文庫 | 350 |
| 94 | レヴィナスを読む | 合田正人 | ちくま学芸文庫 | 650 |
| 95 | 米・百姓・天皇 | 網野善彦・石井進 | ちくま学芸文庫 | 500 |
| 96 | 脳と魂 | 養老孟司・玄侑宗久 | ちくま文庫 | 350 |
| 97 | S・フロイト エロス論集 | ジークムント・フロイト 中山元編訳 | ちくま学芸文庫 | 650 |
| 98 | デカルトの誤り | アントニオ・R・ダマシオ 田中三彦訳 | ちくま学芸文庫 | 750 |
| 99 | 増補 <私>探しゲーム | 上野千鶴子 | ちくま学芸文庫 | 450 |
| 100 | 遙かなノートル・ダム | 森有正 | 講談社文芸文庫 | 750 |
| 101 | 版画 のはらうたⅠ | 工藤直子 | 童話屋 | 650 |
| 102 | 版画 のはらうたⅡ | 工藤直子 | 童話屋 | 650 |
| 103 | 版画 のはらうたⅢ | 工藤直子 | 童話屋 | 650 |
| 104 | 版画 のはらうたⅣ | 工藤直子 | 童話屋 | 650 |
| 105 | 版画 のはらうたⅤ | 工藤直子 | 童話屋 | 650 |
| 106 | 心おどる造形活動 | 成田孝 | 大学教育出版 | 1,200 |
| 107 | 根源的暴力 | 鴻池朋子 | 羽鳥書店 | 1,400 |
| 108 | 星の子 | 今村夏子 | 朝日新聞出版 | 500 |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|-------------------------|------------------|-----------------|-------|
| 109 | はじまりの漱石 | 服部徹也 | 新曜社 | 2,000 |
| 110 | 人外 (にんがい) | 松浦寿輝 | 講談社 | 800 |
| 111 | 大家さんとぼく これから | 矢部太郎 | 新潮社 | 400 |
| 112 | 庭 | 小山田浩子 | 新潮社 | 500 |
| 113 | 谷川俊太郎質問箱 | 谷川俊太郎 | hobonithi books | 600 |
| 114 | 父と子の思想 | 小林敏明 | ちくま新書 | 300 |
| 115 | 地球にちりばめられて | 多和田葉子 | 講談社 | 700 |
| 116 | 言葉の魂の哲学 | 古田徹也 | 講談社新書メチエ | 600 |
| 117 | 生命式 | 村田沙耶香 | 河出書房新社 | 700 |
| 118 | 熊野 八咫鳥 | 山本殖生 | 原書房 | 1,500 |
| 119 | 哲学の自然 | 中沢新一 vs. 国分功一郎 | 太田出版 | 500 |
| 120 | 歌仙 一滴の宇宙 | 岡野弘彦・三浦雅士・長谷川權 | 思潮社 | 1,000 |
| 121 | 歌仙 永遠の一瞬 | 岡野弘彦・三浦雅士・長谷川權 | 思潮社 | 1,000 |
| 122 | マリアさま | いしいしんじ | リトルモア | 500 |
| 123 | 土 地球最後のナゾ | 藤井一至 | 光文社新書 | 300 |
| 124 | 三島由紀夫と天皇 | 菅 孝行 | 平凡社新書 | 300 |
| 125 | 社会学史 | 大澤真幸 | 講談社現代新書 | 700 |
| 126 | 先生はえらい | 内田 樹 | ちくまプリマー新書 | 300 |
| 127 | 動的平衡 2 | 福岡伸一 | 小学館新書 | 300 |
| 128 | 博士の愛した数式 | 小川洋子 | 新潮文庫 | 200 |
| 129 | 言葉とは何か | 丸山圭三郎 | ちくま学芸文庫 | 300 |
| 130 | コンビニ人間 | 村田沙耶香 | 文春文庫 | 200 |
| 131 | こちらあみ子 | 今村夏子 | 筑摩書房 | 200 |
| 132 | 歴史のなかのからだ | 樺山紘一 | ちくま学芸文庫 | 200 |
| 133 | ユング 地下の大王 | コリンウィルソン 安田一郎訳 | 河出文庫 | 200 |
| 134 | あいだ | 木村 敏 | ちくま学芸文庫 | 300 |
| 135 | ことり | 小川洋子 | 朝日文庫 | 200 |
| 136 | 哲学の起源 | 柄谷行人 | 岩波現代文庫 | 600 |
| 137 | 春原さんのリコーダー | 東 直子 | ちくま文庫 | 200 |
| 138 | 子ども 上 | ジュール・ヴァレス 朝比奈弘治訳 | 岩波文庫 | 200 |
| 139 | 子ども 下 | ジュール・ヴァレス 朝比奈弘治訳 | 岩波文庫 | 200 |
| 140 | 佐藤佐太郎歌集 | 佐藤志満編 | 岩波文庫 | 200 |
| 141 | 密やかな結晶 | 小川洋子 | 講談社文庫 | 200 |
| 142 | 金時鐘コレクションIV 猪飼野を生きるひとびと | 金 時鐘 | 藤原書店 | 2,500 |
| 143 | うしろめたさの人類学 | 松村圭一郎 | ミシマ社 | 700 |
| 144 | 日本の文脈 | 内田樹 vs. 中沢新一 | 角川書店 | 800 |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|------------------------------|--------------------|--------------|-------|
| 145 | 小箱 | 小川洋子 | 朝日新聞出版 | 700 |
| 146 | 二千年紀の社会と思想 | 見田宗介 vs. 大澤真幸 | 太田出版 | 800 |
| 147 | 美麗島紀行 | 乃南アサ | 集英社 | 800 |
| 148 | 言葉の魂の哲学 | 古田徹也 | 講談社新書メチエ | 800 |
| 149 | 戦後思想の到達点 | 大澤真幸 vs. 見田宗介・柄谷行人 | NHK 出版 | 600 |
| 150 | ラカンで読む 寺山修司の世界 | 野島直子 | トランスビュー | 1,500 |
| 151 | 彼女たちの場合は | 江國香織 | 集英社 | 900 |
| 152 | 熊になった少年 (筆者サイン入り) | 池澤夏樹 | スイッチ・パブリッシング | 1,000 |
| 153 | ピダハン | D・L・エヴェレット | みすず書房 | 1,500 |
| 154 | 記憶の肖像 | 中井久夫 | みすず書房 | 1,000 |
| 155 | 古事記 | 池澤夏樹訳 | 河出書房新社 | 1,000 |
| 156 | ヤモリ、カエル、シジミチョウ | 江國香織 | 朝日新聞出版 | 500 |
| 157 | どうぶつのことば | 鴻池朋子 | 羽鳥書店 | 1,500 |
| 158 | アイヌ民族の歴史 | 榎森 進 | 草風館 | 2,000 |
| 159 | 籠の鸚鵡 | 辻原 登 | 新潮社 | 500 |
| 160 | 明治の表象空間 | 松浦寿輝 | 新潮社 | 3,000 |
| 161 | ひな菊の人生 | 吉本ばなな + 奈良美智 | ロッキングオン | 1,000 |
| 162 | 小道の収集 | 長田 弘 | 講談社 | 500 |
| 163 | 水府 みえないまち | 大岡 信 | 思潮社 | 500 |
| 164 | 他者と死者 ラカンによるレヴィナス | 内田 樹 | 海鳥社 | 1,000 |
| 165 | i (アイ) | 西 加奈子 | ポプラ社 (2冊) | 500 |
| 166 | エマニエル・トッドの思考地図 | エマニエル・トッド | 筑摩書房 | 500 |
| 167 | 岩塩の女王 | 諏訪哲史 | 新潮社 | 500 |
| 168 | べてるの家の「非」援助論 | 浦河べてるの家 | 医学書院 | 700 |
| 169 | 現代思想の冒険者たち 01 ジンメル 生の形式 | 北川東子 | 講談社 | 1,000 |
| 170 | 現代思想の冒険者たち 02 ホワイトヘッド 有機体の哲学 | 田中 裕 | 講談社 | 1,000 |
| 171 | 現代思想の冒険者たち 03 ユング 魂の現実性 | 河合隼雄 | 講談社 | 1,000 |
| 172 | 現代思想の冒険者たち 04 カフカ 身体のプロス | 平野嘉彦 | 講談社 | 1,000 |
| 173 | 現代思想の冒険者たち 05 バシュラール 科学と詩 | 金森 修 | 講談社 | 1,000 |
| 174 | 現代思想の冒険者たち 08 ハイデガー 存在の歴史 | 高田珠樹 | 講談社 | 1,000 |
| 175 | 現代思想の冒険者たち 09 ベンヤミン 破壊・収集・記憶 | 三島憲一 | 講談社 | 1,000 |
| 176 | 現代思想の冒険者たち 10 バフチン 対話とカーニバル | 北岡誠司 | 講談社 | 1,000 |
| 177 | 現代思想の冒険者たち 12 ガダマー 地平の融合 | 丸山高司 | 講談社 | 1,000 |
| 178 | 現代思想の冒険者たち 13 ラカン 鏡像段階 | 福原泰平 | 講談社 | 1,000 |
| 179 | 現代思想の冒険者たち 14 ポパー 批判的合理主義 | 小河原誠 | 講談社 | 1,000 |
| 180 | 現代思想の冒険者たち 15 アドルノ 非同一性の哲学 | 細見和之 | 講談社 | 1,000 |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|--------------------------------|------------|----------|-------|
| 181 | 現代思想の冒険者たち 16 レヴィナス 法-外な思想 | 港 道隆 | 講談社 | 1,000 |
| 182 | 現代思想の冒険者たち 17 アレント 公共性の復権 | 川崎 修 | 講談社 | 1,000 |
| 183 | 現代思想の冒険者たち 19 クワイン ホーリズムの哲学 | 丹治信春 | 講談社 | 1,000 |
| 184 | 現代思想の冒険者たち 20 レヴィ=ストロース 構造 | 渡辺公三 | 講談社 | 1,000 |
| 185 | 現代思想の冒険者たち 21 バルト テクストの快楽 | 鈴木和成 | 講談社 | 1,000 |
| 186 | 現代思想の冒険者たち 22 アルチュセール 認識的切断 | 今村仁司 | 講談社 | 1,000 |
| 187 | 現代思想の冒険者たち 23 ロールズ 正義の原理 | 川本隆史 | 講談社 | 1,000 |
| 188 | 現代思想の冒険者たち 24 クーン パラダイム | 野家啓一 | 講談社 | 1,000 |
| 189 | 現代思想の冒険者たち 27 ハーバース コミュニケーション論 | 田中 裕 | 講談社 | 1,000 |
| 190 | 現代思想の冒険者たち 28 デリダ 脱構築 | 高橋哲哉 | 講談社 | 1,000 |
| 191 | 現代思想の冒険者たち 29 エーコ 記号の時空 | 篠原資明 | 講談社 | 1,000 |
| 192 | 現代思想の冒険者たち 30 クリステヴァ ポリロゴス | 西川直子 | 講談社 (2冊) | 1,000 |
| 193 | 月に吠える 子ども・アート・学校 | 鈴木弘之・辻政博 | 文化書房博文社 | 500 |
| 194 | 六年間のいのちの軌跡 | 鈴木弘之 | 文化書房博文社 | 1,500 |
| 195 | KISHIO SUGA (展覧会カタログ) | 管木志雄 | 東京現代美術館 | 1,000 |
| 196 | 赤瀬川原平の芸術原論展 (カタログ) | 赤瀬川原平 | 千葉市美術館 | 1,000 |
| 197 | 「ブルーノ・ムナーリ」展 (カタログ) | ブルーノ・ムナーリ | 横須賀美術館 | 1,000 |
| 198 | 山田正亮の絵画 (カタログ) | 山田正亮 | 国立近代美術館 | 1,000 |
| 199 | おばらばん | 堀江敏幸 | 青土社 | 800 |
| 200 | 複雑性としての身体 脳・快楽・五感 | 大森荘蔵・養老孟司他 | 河出書房新社 | 1,000 |
| 201 | センス・オブ・ワンダーを探して | 福岡伸一・阿川佐和子 | 大和書房 | 700 |
| 202 | 宮沢賢治の世界 | 吉本隆明 | 筑摩選書 | 900 |
| 203 | すみだ川・新橋夜話 | 永井荷風 | 岩波文庫 | 300 |
| 204 | 江戸東京学への招待 2 | 小木新造・神内秀信 | 日本放送出版協会 | 200 |
| 205 | 江戸東京学への招待 3 | 小木新造・神内秀信 | 日本放送出版協会 | 200 |
| 206 | 未来のだるまちゃんへ | かこさとし | 文藝春秋 | 700 |
| 207 | ぼくらの民主主義なんだぜ | 高橋源一郎 | 朝日新書 | 350 |
| 208 | フィロソフィア・ヤポニカ | 中沢新一 | 集英社 | 1,300 |
| 209 | 大きな鳥にさらわれないよう | 川上弘美 | 講談社 | 700 |
| 210 | これを語りて日本人を戦慄せしめよ | 山折哲雄 | 新潮選書 | 700 |
| 211 | 「憲法改正」の真実 | 樋口陽一・小林節 | 集英社新書 | 300 |
| 212 | ラスト・ワルツ | 島田虎之助 | 青林工藝舎 | 600 |
| 213 | こどもの傍らに在ることの意味 保育臨床論考 | 大場幸夫 | 萌文書林 | 1,000 |
| 214 | レヴィナスと愛の現象学 | 内田 樹 | せりか書房 | 1,000 |
| 215 | 闇の守り人 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |
| 216 | 夢の守り人 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-----|---------------------------|----------------|------------|-------|
| 217 | 神の守り人 上 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |
| 218 | 蒼路の旅人 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |
| 219 | 天と地の守り人 一部 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |
| 220 | 天と地の守り人 二部 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |
| 221 | 天と地の守り人 三部 | 上橋菜穂子 | 新潮文庫 | 300 |
| 222 | 憲法の無意識 | 柄谷行人 | 岩波新書 | 300 |
| 223 | 今日を歩く | いがらしみきお | 小学館 | 300 |
| 224 | 私の1960年代 | 山本義隆 | 金曜日 | 1,000 |
| 225 | 帰ってきた星の王子さま | ジャン＝ピエール・ダヴィッド | メディアファクトリー | 750 |
| 226 | 共視論 母子像の心理学 | 北山修 | 講談社選書メチエ | 750 |
| 227 | 九月十月 | 島田虎之助 | 小学館 | 300 |
| 228 | 贈与と交換の教育学 | 矢野智司 | 東京大学出版会 | 2,500 |
| 229 | 川上弘美読本 | 川上弘美 | 青土舎 | 500 |
| 230 | ブルーノ・ムナーリ かたちのふしぎ1 正方形 | ブルーノ・ムナーリ | 平凡社 | 800 |
| 231 | ブルーノ・ムナーリ かたちのふしぎ2 円形 | ブルーノ・ムナーリ | 平凡社 | 800 |
| 232 | ブルーノ・ムナーリ かたちのふしぎ3 三角形 | ブルーノ・ムナーリ | 平凡社 | 800 |
| 233 | 未完のレーニン | 白井聡 | 講談社選書メチエ | 700 |
| 234 | 動物絵本をめぐる冒険 | 矢野智司 | 勁草書房 | 1,400 |
| 235 | 日本史のなぞ | 大澤真幸 | 朝日新聞出版 | 300 |
| 236 | 日本文明とは何か | 山折哲雄 | 角川書店 | 1,300 |
| 237 | 発達障害当事者研究 | 綾屋紗月＋熊谷晋一郎 | 医学書院 | 1,000 |
| 238 | 表徴の帝国 | ロラン・バルト | 筑摩書房 | 500 |
| 239 | 不眠症 | 早川純子 | パロル舎 | 700 |
| 240 | 造形ワークショップを支えるファシリテーターのちから | 高橋陽一 | 武蔵野美術大学出版局 | 900 |
| 241 | 東京百話 天の巻 | 種村季弘 | 筑摩書房 | 300 |
| 242 | 東京百話 人の巻 | 種村季弘 | 筑摩書房 | 300 |
| 243 | こども | 佐野洋子 | リプロポート | 300 |
| 244 | ジニのパズル | 実崔 | 講談社 | 400 |
| 245 | 鬼殺し 上 | 甘耀明 | 白水社 | 1,000 |
| 246 | 鬼殺し 下 | 甘耀明 | 白水社 | 1,000 |
| 247 | 銀河鉄道の彼方に | 高橋源一郎 | 集英社 | 500 |
| 248 | 熊の敷石 | 堀江敏幸 | | 600 |
| 249 | 水声 | 川上弘美 | 文藝春秋社 | 500 |
| 250 | 風花 | 川上弘美 | 集英社 | 500 |
| 251 | | | | |
| 252 | | | | |

| No. | 書籍名 | 著者 | 出版社 | 価格 |
|-------|---------------|-----------------------------|-----------|-----|
| e-001 | おつかい | さとうわきこ | 福音館書店 | 550 |
| e-002 | わたしのワンピース | にしまきかやこ | こぐま社 | 550 |
| e-003 | ちいさなきろいかさ | にしまきかやこ / もりひさし | 金の星社 | 550 |
| e-004 | りんごちゃん | 中野真典 | BL 出版 | 650 |
| e-005 | こんとごん | 織田道代 / 早川純子 | 福音館書店 | 190 |
| e-006 | さむがりやのねこ | わたなべゆういち | フレーベル館 | 500 |
| e-007 | 最初の質問 | 長田弘 / いせひでこ | 講談社 | 750 |
| e-008 | やさいのおしゃべり | 泉なほ / いもとようこ | 金の星社 | 600 |
| e-009 | 幼い子は微笑む | 長田弘 / いせひでこ | 講談社 | 750 |
| e-010 | 星の牧場 | 庄野英二 / 長新太 | 理論社 | 350 |
| e-011 | がまばあさん | マツかずこ | ハッピーオウル社 | 650 |
| e-012 | いのちのいろえんぴつ | 豊島加純 / マイケル・グレイニエツ / こやま峰子 | 教育画劇 | 750 |
| e-013 | ちがうねん | ジョン・グラッセン / 長谷川義史 | クレヨンハウス | 750 |
| e-014 | どこいったん | ジョン・グラッセン / 長谷川義史 | クレヨンハウス | 750 |
| e-015 | わたしはあかねこ | サトシン / 西村俊雄 | 文溪堂 | 700 |
| e-016 | 2ほんの木 | エリザベト・ブラミ / クリストフ・ブラン | ひさかたチャイルド | 750 |
| e-017 | あかいぼうし | やなせたかし | フレーベル館 | 600 |
| e-018 | みんなでつくっちゃった | 長新太 | 大日本図書 | 750 |
| e-019 | はなをくんくん | ルース・クラウス / マーク・シーモント | 福音館書店 | 500 |
| e-020 | 雨二モマケズ | 宮沢賢治 / アーサー・ビナード / 山村浩二 | 今人舎 | 750 |
| e-021 | おつきみどろぼう | ねぎしれいこ / 花之内雅吉 | 世界文化社 | 500 |
| e-022 | 空からのぞいた桃太郎 | 景山徹 | 岩崎書店 | 750 |
| e-023 | やまのかいしゃ | スズキコージ / かたやまけん | 福音館書店 | 750 |
| e-024 | なゼイヌの鼻はぬれているの | ケネス・スティーブン / オルヴィン・トールシューテル | 西村書店 | 750 |
| e-025 | 雨、あめ | ピーター・スピーアー | 評論社 | 700 |
| e-026 | | | | |
| e-027 | | | | |
| e-028 | | | | |
| e-029 | | | | |
| e-030 | | | | |
| e-031 | | | | |
| e-032 | | | | |
| e-033 | | | | |
| e-034 | | | | |
| e-035 | | | | |
| e-036 | | | | |